

# TEMA 4

## Las relaciones industriales



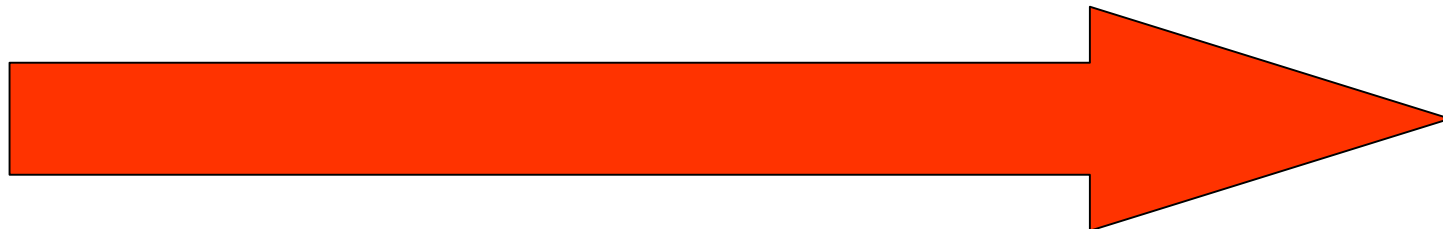


*Las relaciones  
industriales son el conjunto  
de interacciones establecidas  
entre los actores implicados  
en un proceso productivo.*

# Evolución de las relaciones industriales

Modelo de relaciones conflictivas duales

Modelo de relaciones tácticas múltiples



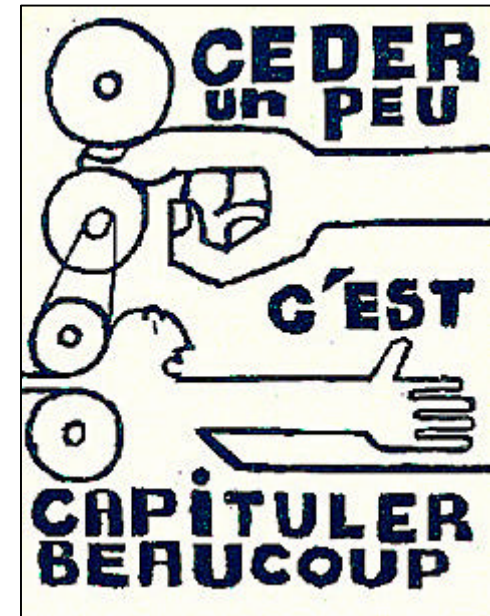
# Modelo de relaciones conflictivas duales

POLARIZACIÓN DE FUERZAS

PUNTO DE INFLEXIÓN EN LOS MANDOS INTERMEDIOS

JUEGO DE PODER

FUERTE INFLUENCIA DEL PODER POLÍTICO



# Modelo de relaciones tácticas múltiples

MUPLICACIÓN DE ACTORES Y DE FUERZAS

CRECIMIENTO DE LOS CONFLICTOS HORIZONTALES

DESINTEGRACIÓN DE LOS GRUPOS

JUEGOS DE PODER. ALIANZAS Y CHOQUES

# FACTORES QUE DAN PODER A UN ACTOR

COHESIÓN INTERNA

LIDERAZGO

INSUSTITUBILIDAD

RECURSOS A SU DISPOSICIÓN

APOYOS EXTERNOS



# **POR QUÉ NO HAY CONCIENCIA OBRERA EN ESTADOS UNIDOS DE AMERICA**

**División étnica que rompe a la clase obrera**

**Excesiva diferenciación**

**La Escuela Institucionalista establece un buen funcionamiento de la relación sindicato-empresa**

**País de frontera**

# SITUACIÓN DEL PODER OBRERO

COHESIÓN INTERNA MUY DEBIL. COMPETENCIA INTERNA

LIDERAZGO DEBIL. PERDIDA DE PRESTIGIO SINDICAL

ALTA SUSTITUBILIDAD: FUERTE PARO

RECURSOS A SU DISPOSICIÓN MUY LIMITADOS

APOYOS EXTERNOS. OPINIÓN PUBLICA TIBIA. *QUIEN CREA  
TRABAJO SON LOS EMPRESARIOS*





# SINDICATOS: SITUACIÓN ACTUAL

Conflicto de lealtades

Pérdida de base ideológica

Apoyo institucional

Nuevas reivindicaciones

Nuevos colectivos

Poca afiliación

Pérdida de referencias

Nuevos retos

# LA REPRESENTACIÓN DE LOS ACTORES

SINDICATOS

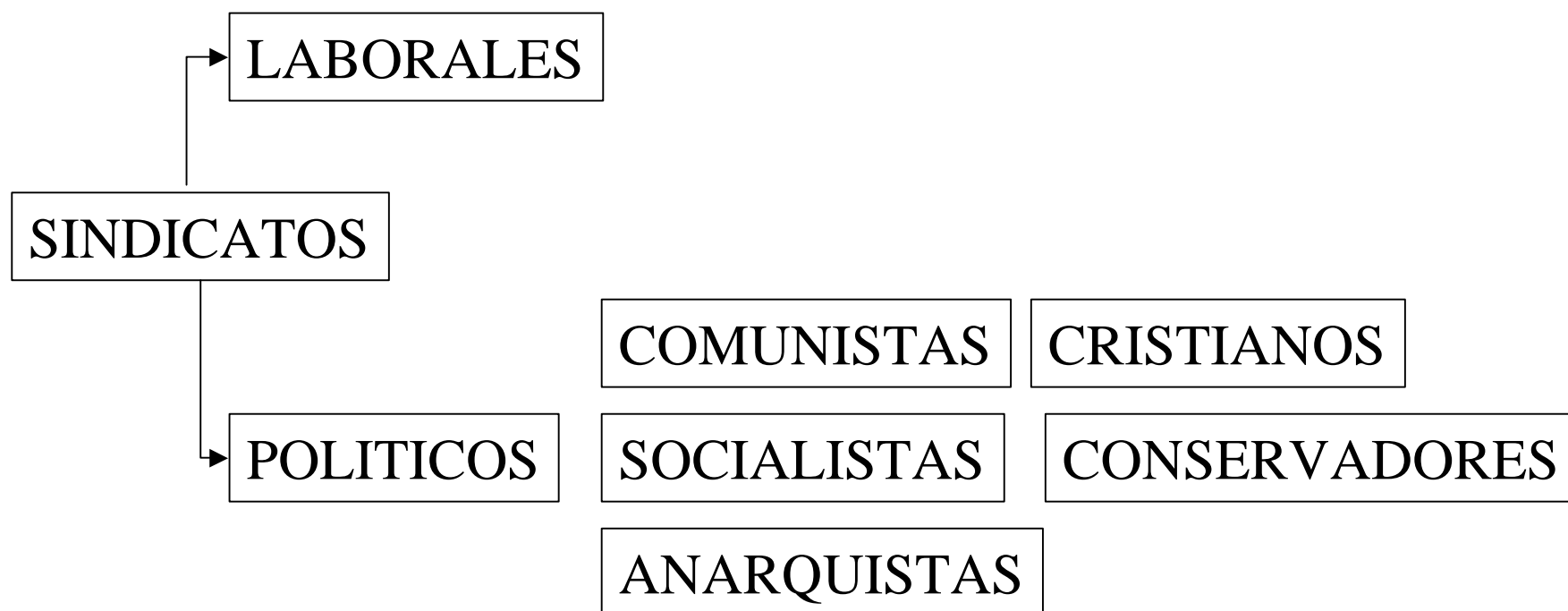
CONCEPTO

*Un sindicato es una organización social que tiene como finalidad la representación y la defensa de los intereses de la clase trabajadora.*

# LA REPRESENTACIÓN DE LOS ACTORES

SINDICATOS

TIPOS





# SINDICATOS: SITUACIÓN ACTUAL

Conflicto de lealtades

Pérdida de base ideológica

Apoyo institucional

Nuevas reivindicaciones

Nuevos colectivos

Poca afiliación

Pérdida de referencias

Nuevos retos

# LA REPRESENTACIÓN DE LOS ACTORES

Plataformas y asociaciones no sindicales

Grupos de presión

Colegios profesionales

Agentes externos

¿Qué es un profesional?



¿Qué diferencia hay entre un empleado  
y un profesional?

Un profesional es un trabajador  
que cuenta con:

Sistemas de regulación del acceso a  
determinados puestos de trabajo

Registro y control del ejercicio profesional  
por parte de una agrupación

Requisitos formativos

Colegios profesionales

# PROPUESTAS PARA CAMBIAR LAS RELACIONES INDUSTRIALES

Economía social

Cooperativismo

Cogestión

Formas puntuales de  
democracia industrial

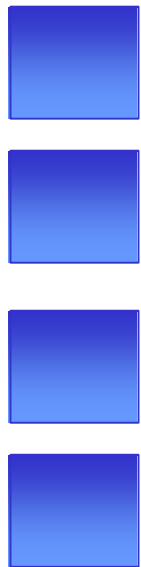




# Economía Social: Conceptos Básicos y Contexto



Fco. Javier Gómez González:



# Un cierto caos terminológico

---

**TERCER SECTOR**

**NO LUCRATIVAS**

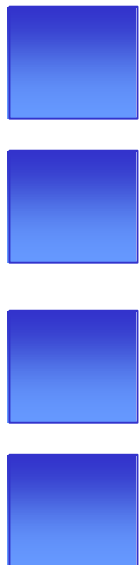
**NO GUBERNAMENTALES**

**SECTOR INDEPENDIENTE**

**SECTOR DE VOLUNTARIADO**

**ECONOMÍA SOCIAL**

**ENTIDADES EXENTAS FISCALMENTE**



# POTENCIADORES DEL DESARROLLO

---

FALLOS

Fallos de gobierno

Fallos de mercado

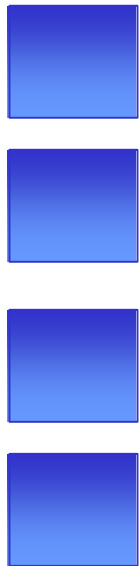
APOYOS

NECESIDADES

Identidad

Humanidad

# COOPERATIVAS: UN ANÁLISIS BÁSICO



**ACI**

*Una cooperativa es una asociación autónoma de personas que se han unido de forma voluntaria para satisfacer sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales en común mediante una empresa de propiedad conjunta y de gestión democrática*

***Ley de Cooperativas, de 16 de Julio de 1999***

*La cooperativa es una sociedad constituida por personas que se asocian, en régimen de libre adhesión y baja voluntaria, para la realización de actividades empresariales, encaminadas a satisfacer sus necesidades y aspiraciones económicas y sociales, con estructura y funcionamiento democrático, conforme a los principios formulados por la alianza cooperativa internacional.*

# CONSOLIDACIÓN COMO MOVIMIENTO

A pesar de su extraordinaria heterogeneidad y casi contra todo pronóstico el cooperativismo ha sobrevivido a todo el siglo XX como un movimiento social.

## SIMBOLOS



## ORGANIZACIÓN



**COPAC**

## CULTURA

Definición de  
valores

# LOS PRINCIPIOS DEL COOPERATIVISMO

*Afiliación voluntaria y abierta a toda persona capaz de utilizar sus servicios.  
(Puerta abierta en la doble dimensión de socio usuario)*

*Gestión democrática por parte de los socios: un hombre un voto*

*Participación económica de los socios en la distribución de excedentes del ejercicio en función de sus operaciones con la cooperativa e interés limitado para el capital social.*

*Autonomía e independencia: La firma de acuerdos con otras organizaciones o el recurso a fuentes externas para captar capital inversor no impedirá el control de los socios usuarios sobre la cooperativa.*

*Educación, formación e información*

*Cooperación entre cooperativas*

*Interés por la comunidad*